



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ВГТУ

 **С.А. Колодяжный**

« 30 » 09 2016 г.



Система менеджмента качества

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ**

**«Архитектурно-градостроительные исследования и проектирование
экологических систем «население↔среда»**

Направление подготовки: **07.04.04 «Градостроительство».**

Форма обучения: **очная.**

Воронеж 2016

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ «Архитектурно-градостроительные исследования и проектирование экологических систем «население↔среда»»

Программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению **07.03.04** «Градостроительство» по дисциплинам, являющимся базовыми для обучения в магистратуре по направлению **07.04.04** «Градостроительство»: архитектурное проектирование, градостроительное проектирование, архитектурно - дизайнерское проектирование, архитектурно - реставрационное проектирование.

I. Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном испытании

I. Творческое испытание – клаузура - короткий проект на заданную тему архитектурно – планировочной тематики.

Продолжительность испытания – 4 + 2 часа.

Требуется спроектировать небольшое архитектурное пространство с изображением основных проекций в заданных масштабах.

Презентация проекта:

- Вариант ручная графика: 1 лист формата А 2.
- Вариант компьютерная графика: в форме компьютерной презентации.

Презентация проекта должна ясно демонстрировать вашу идею и понимание задачи.

II. Профессиональное испытание - эссе: сочинение на профессиональную тему. *Продолжительность 4 часа.*

(Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу).

Задание состоит в изложении абитуриентом взгляда на проблему, предложенную в качестве темы сочинения.

Автор эссе должен продемонстрировать:

- понимание темы;
- использование фактов, доказывающих основные положения;
- использование специальных знаний;
- применение знаний культурно-исторического контекста (фоновых знаний).

В эссе должна быть четко выражена собственная позиция автора, которая формулируется в тезисе во введении, последовательно доказывается в основной части и находит подтверждение в виде главного вывода в заключении эссе. Автору необходимо продемонстрировать теоретические и прикладные аспекты из профессиональной области знаний и проявить объективность, которая выражается в нейтральности изложения и отсутствии бездоказательных и безапелляционных утверждений.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ «Архитектурно-градостроительные исследования и проектирование экологических систем «население↔среда»»

1. Структура текста

Композиция эссе должна строиться по схеме «Введение – Основная часть – Заключение».

Введение должно содержать:

- указание на проблему;
- тезис, требующий доказательств;
- аспекты проблемы, которые будут рассмотрены в тексте.

Основная часть представляет собой раскрытие заявленной во введении проблематики.

Заключение должно содержать:

- краткое перечисление промежуточных выводов основной части;
- главный вывод в соответствии с заявленным тезисом;
- авторские рекомендации и/или оценку.

Эссе может содержать схемы и рисунки с текстовыми пояснениями.

2. Язык и стиль изложения

Язык эссе должен соответствовать научно-публицистическому стилю речи. Между частями текста и предложениями должна существовать логическая и синтаксическая связность.

Стиль эссе должен отличаться:

- ясным, последовательным и связным выражением мыслей автора;
- отсутствием излишне эмоциональных утверждений;
- отсутствием разговорных оборотов, присущих неформальному общению.

Объем эссе должен составлять не менее 500 слов.

III. Портфолио, предоставляемое при подаче документов.

Рекомендуемые разделы при создании портфолио:

Общие сведения:

- Полное имя (Ф.И.О.);
- Электронная почта;
- Образование на момент поступления в магистратуру (бакалавр, специалист, магистр);
- владение языками;
- владение компьютерными программами;
- опыт работы по специальности (если есть);
- дополнительное образование (если есть).

Проектная деятельность:

- архитектурные и исследовательские проекты (формат не более А4).

Научная активность:

- статьи, научно-исследовательские работы, конференции, семинары, публикации.

Творческая активность:

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ «Архитектурно-градостроительные исследования и проектирование экологических систем «население↔среда»»

- участие в Российских и международных творческих конкурсах, живопись, графика и т.п.

II. Требования к уровню подготовки поступающего

Поступающий, освоивший программу бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- в области научно-исследовательской деятельности:
проведение прикладных исследований, обоснование и планирование пространственного развития территориальных систем;
обоснование проектных решений, обеспечивающих устойчивое развитие территорий, охрану и использование историко-культурного наследия;
- в области проектной деятельности:
разработка творческих проектных решений в области территориального планирования, градостроительного зонирования и планировки территории; разработка проектной документации для строительства капитальных объектов, благоустройства территорий;
- в области коммуникативной деятельности:
архитектурно-художественная визуализация, презентация проектных решений, участие в защите проектных решений перед заказчиком и общественностью, участие в согласовании проектных решений;
- в области организационно-управленческой деятельности:
участие в координации работы специалистов при выполнении проектов, создание и управление деятельностью проектных организаций в области архитектуры и градостроительства, работа в государственных органах по архитектуре и градостроительству, участие в работе общественных организаций;
- в области педагогической деятельности:
пропаганда значимости архитектуры и градостроительства в формировании полноценной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека, участие в реализации образовательного процесса в своей профессиональной области.

Вступительные испытания проводятся в письменной и устной форме.

Основное внимание при оценке знаний поступающих уделяется их умению и владению всесторонне анализировать объекты или процессы, логически мыслить, владению новой информацией по рассматриваемым вопросам, а также на склонность к научным исследованиям.

Для выставления объективной оценки экзамен принимает комиссия, созданная приказом ректора, в составе не менее трех человек. Члены комиссии оценивает испытуемых коллегиально.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ «Архитектурно-градостроительные исследования и проектирование экологических систем «население↔среда»»

III. Примерный вариант задания

1. Выполнить эскизный проект по заданию.
2. Написать эссе на предложенную тему.

III. Критерии оценивания работ поступающих

Основное внимание при оценке знаний поступающих уделяется их умению всесторонне анализировать объекты или процессы, логически мыслить, владению новыми сведениями по рассматриваемым вопросам, а также на склонность к научным исследованиям.

За клаузуру, эссе и портфолио в сумме максимальная оценка предусмотрена в 100 баллов.

Критерии оценки клаузуры:

Максимальная оценка клаузуры 45 баллов.

Оценка в 45 баллов ставится в случае, если поступающий продемонстрировал в проекте полное соответствие заданию клаузуры, профессиональное объемно-пространственное мышление, умение вписать объект в предлагаемую градостроительную ситуацию, грамотную компоновку листа и наличие всех требуемых проекций, высокое графическое мастерство.

Оценка в 35- 44 баллов ставится в случае, если поступающий продемонстрировал в проекте неполное соответствие заданию клаузуры, профессиональное объемно-пространственное мышление, умение вписать объект в предлагаемую градостроительную ситуацию, грамотную компоновку листа и наличие всех требуемых проекций, высокое графическое мастерство.

Оценка в 25-34 баллов ставится в случае, если поступающий продемонстрировал в проекте неполное соответствие заданию клаузуры, профессиональное объемно-пространственное мышление не отличается образностью, объект вписан в предлагаемую градостроительную ситуацию недостаточно корректно, грамотную компоновку листа и наличие всех требуемых проекций, высокое графическое мастерство.

Оценка в 15-24 баллов ставится в случае, если поступающий продемонстрировал в проекте неполное соответствие заданию клаузуры, профессиональное объемно-пространственное мышление не отличается образностью, объект вписан в предлагаемую градостроительную ситуацию недостаточно корректно, компоновка листа нерациональна, отсутствуют некоторые проекции, невысокое графическое мастерство.

Оценка в 14 баллов и ниже ставится в случае, если поступающий продемонстрировал в проекте полное несоответствие заданию клаузуры, профессиональное объемно-пространственное мышление не отличается образностью, объект вписан в предлагаемую градостроительную ситуацию некорректно, компоновка

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ «Архитектурно-градостроительные исследования и проектирование экологических систем «население↔среда»»

листа нерациональна, отсутствуют необходимые проекции дающие представление об объекте, низкое графическое мастерство.

Критерии оценки эссе:

Максимальная оценка эссе 45 баллов.

Оценка в 45 баллов ставится в случае, если поступающий продемонстрировал в эссе глубокое понимание темы, текст хорошо структурирован, язык и стиль изложения отличаются профессионализмом, отсутствуют орфографические, пунктуационные, лексические и синтаксические ошибки.

Оценка в 35-44 баллов ставится в случае, если поступающий продемонстрировал в эссе глубокое понимание темы, текст хорошо структурирован, однако язык и стиль изложения не отличается профессионализмом, присутствуют орфографические, пунктуационные, лексические и синтаксические ошибки.

Оценка в 25-34 баллов ставится в случае, если поступающий продемонстрировал в эссе недостаточно глубокое понимание темы, текст недостаточно структурирован, в языке и стиле изложения неверно используется профессиональная терминология, присутствуют орфографические, пунктуационные, лексические и синтаксические ошибки.

Оценка в 15-24 баллов ставится в случае, если поступающий в эссе раскрыл тему неполностью, текст не структурирован, в языке и стиле изложения не всегда верно используется профессиональная терминология, присутствуют многочисленные орфографические, пунктуационные, лексические и синтаксические ошибки.

Оценка в 14 баллов и ниже ставится в случае, если поступающий не владеет понятийным аппаратом, в эссе не раскрыл тему, текст не структурирован, в языке и стиле изложения неверно используется профессиональная терминология, присутствуют многочисленные орфографические, пунктуационные, лексические и синтаксические ошибки.

По **портфолио** испытуемому ставится суммарная оценка до 10 баллов.

Для выставления объективной оценки экзамен принимает комиссия, созданная приказом ректора, в составе не менее трех человек. Каждый член комиссии оценивает представленные результаты испытуемого, после чего вычисляется средняя оценка по результатам оценивания всеми членами комиссии.

С собой необходимо иметь:

1. Необходимые материалы для ручной графики.
2. Ноутбук для презентации в компьютерной графике.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ
	«Архитектурно-градостроительные исследования и проектирование экологических систем «население↔среда»»

V. Рекомендуемая литература

1	2
1.	Астанина, С.Ю. Научно-исследовательская работа студентов (современные требования, проблемы и их решения) [Электронный ресурс]: монография / С.Ю. Астанина, Н.В. Шестак, Е.В. Чмыхова.- М.: Современная гуманитарная академия, 2012. - 156 с.
2.	Ахмедова Е.А. Сравнительный анализ методических подходов к проектам планировки территории // Приволжский научный журнал. Нижний Новгород. 2014. № 3 (31). С. 100-106.
3.	Веретенников Д.Б. Структуроформирование мегаполисов: учебное пособие / Д.Б.Веретенников. – М.: ФОРУМ: Инфра – М, 2016, 112 с.
4.	Енин А.Е., Азизова-Полужкова А.Н. Туризм и отдых в центрально-чернозёмном регионе России (системные основы формирования и развития инфраструктуры)/научная монография – Воронеж, 2014 -153 с.
5.	Урбанистика и архитектура городской среды: учебник : рекомендовано УМО. - Москва : Академия, 2014 -268 с.
6.	Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура" / М.: Архитектура-С, 2006. – 277 с.
7.	Каракова, Т.В. Миграционная составляющая в методологии градостроительных исследований и проектировании: Монография / СГАСУ. - Самара, 2004. – 135 с.
8.	Корзун, Н.Л. Сбор, обработка и анализ научно-технической информации [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Саратов: Вузовское образование, 2014. – 55 с.
9.	Крашенинников, А.В. Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран: учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура". - М.: Архитектура-С, 2005. – 111 с.
10.	Градостроительство и планировка населенных мест: учебник : допущено Министерством сельского хозяйства РФ. - Москва : КолосС, 2012 -397, [1] с.
11.	Городков, Александр Васильевич, Федосова Светлана Игоревна. Основы территориально-пространственного развития городов: учеб. пособие . - Брянск : [б. и.], 2009 -327 с.
12.	Молчанов, В.М. Основы архитектурного проектирования: социально-функциональные аспекты: учеб. пособие для студ. вузов / В.М. Молчанов. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 158 с.
13.	Молчанов, В.М. Теоретические основы проектирования жилых зданий: учеб. пособие для студ. Вузов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2003.
14.	Пастушенко, В.Л. Проектирование гостиниц бизнес-класса: учеб. пособие / В.Л. Пастушенко; СГАСУ. Каф. Урбанистики. - Самара, 2009. <i>Электронные ресурсы:</i> У2
15.	Пиявский, С.А. Методология научных исследований: учеб. пособие / СГАСУ. Каф. прикл. математики и вычисл. техники. - Самара, 2006. – 43 с.
16.	Пиявский, С.А. Технология научных исследований: учеб. пособие / СГАСУ. Каф. прикл. математики и вычисл. техники. - Самара, 2006. - 76с. <i>Электронный ресурс:</i> ПМВТ11
17.	Пиявский, С.А. Исследовательская деятельность студентов в инновационном вузе: учеб. по дисциплине "Технология исслед. проф. деятельности" / СГАСУ. Каф. прикл. математики и вычисл. техники. - Самара, 2011. - 197 с. <i>Электронный ресурс:</i> ПМВТ24
18.	Пиявский, С.А. Системный анализ: учеб. пособие / СГАСУ. Каф. прикл. математики и вычисл. техники. - Самара, 2007. - 207с. <i>Электронный ресурс:</i> ПМВТ16
19.	Сосновский, В.А. Прикладные методы градостроительных исследований: учеб. для вузов по специальности «Архитектура» / В.А. Сосновский, Н.С. Русакова. - М.: Архитектура-С, 2006. – 112 с.
20.	Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров. 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2012. – 244 с.
21.	ИСС «Техэксперт» (нормативно-техническая документация, справочная литература) - Электронный каталог: http://bibl.samgasu.ru/marcweb2

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ «Архитектурно-градостроительные исследования и проектирование экологических систем «население↔среда»»

1	2
22.	Система «ГАРАНТ» - Электронный каталог: http://bibl.samgasu.ru/marcweb2
23.	Справочный ресурс СНиПы и ГОСы - www.snip-info.ru
24.	Форум машиностроителей с библиотекой (нормативная документация – ВСН, СНиП, ГОСТ, пособия к СНиП, СП; книги по строительству и архитектуре) - http://dwg.ru
25.	Авдотьин Лев Николаевич, Лежава Илья Георгиевич, Смоляр Илья Моисеевич Градостроительное проектирование: учебник : допущено МО. - СПб. : Техкнига, 2009 -432 с.
26.	Смоляр, Илья Моисеевич, Микулина, Елена Михайловна, Благовидова, Наталья Георгиевна Экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие : рек. УМО. - М. : Академия, 2010 -157, [2] с., [8] л. карт.

	ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ
	ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ «Архитектурно-градостроительные исследования и проектирование экологических систем «население↔среда»»

Лист согласования

Ответственный исполнитель:

Руководитель
магистерской программы _____ А.Е. Енин _____.2016

СОГЛАСОВАНО:

Ответственный секретарь
приемной комиссии ВГТУ _____ А.В. Мандрыкин _____.2016

Заведующий кафедрой _____ А.Е. Енин _____.2016